



"ELÉVATE: ZANCOS COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN SOCIAL"

Este proyecto se caracteriza por:

El uso del circo como instrumento de mejora social, desarrollo e inclusión, compartiendo de forma abierta y participativa materiales útiles a toda la comunidad junto con el fomento de la cooperación y la creación de un ambiente colaborativo sostenible.

DATOS



Proyecto de Movilidad de personal de Educación de Personas Adultas.



Subvención de 7.815 €



Inicio: 15-12-2020
Fin: 14-12-2021

CENTRO COORDINADOR

Fundación Escuela de Solidaridad
(Atarfe, Granada)

2 ORGANIZACIONES DE 2 PAÍSES



ENLACES DE INTERÉS



[Ficha de proyecto \(E+PRP\)](#)



PARTICIPANTES

Personal del sector de Educación de Personas Adultas del ámbito de la educación informal.



OBJETIVOS

Promover el desarrollo personal y profesional de los trabajadores del ámbito de la educación informal a través de los instrumentos del Circo Social; apoyar los procesos de integración en el ámbito de la educación informal de personas adultas y de acuerdo con los valores de la Unión Europea; e intercambiar con otros agentes a nivel europeo para establecer redes, adquirir nuevos métodos y perspectivas.



ACTIVIDADES

Intervención social en zancos; escenografía: formación en herramientas específicas para crear entornos teatrales tanto en espacios tradicionales como en alternativos. Eco-Mercado en el barrio del Albaycin. Participación en la *second fashion week*, creando una actividad artística y performática en Zancos.



RESULTADOS/PRODUCTOS

Reactivación de compañía de zancos con 2 ensayos semanales; creación de Circo Social permanente en la comunidad; AMPA del CEIP Gómez Moreno y "Sabadete", festival organizado por el Ayuntamiento de Granada que el primer sábado de cada mes coordina un festival con iniciativas sociales.



IMPACTO

A nivel local: creación del taller de costura en Taller Casa Kuna mediante *peer education* junto con una vecina del barrio.

A nivel nacional: Creación de un proyecto en zancos para el centro penitenciario de Albolote.

A nivel internacional: participar en otros dos proyectos de cooperación Erasmus+: *The Singing Body – Physical Empowerment for European Values* y *Embodiment Digital: Mind the Gap - Art as a Sealant in Times of Social Distancing En la Second Fashion Week*.



DIFUSIÓN

La difusión de las actividades fue virtual, debido al COVID. Las páginas web de los socios del proyecto dedicaron una página al proyecto y a sus actividades. El material audiovisual está en Instagram y Facebook de los socios. Se realizaron comunicados de prensa a los principales medios de comunicación a nivel territorial. Se realizaron talleres de zancos para explicar el proyecto y el Programa.

