



ESCAPAR DE LA GUERRA: COMPARTIR LOS RECUERDOS DE LOS REFUGIADOS. PEL Y E2-TRANSFOLIO TRABAJANDO JUNTOS PARA UNA EUROPA MEJOR (*ESCAPING WAR: SHARING REFUGEES' MEMORIES. ELP AND E2-TRANSFOLIO WORKING TOGETHER FOR A BETTER EUROPE*)

 2 organizaciones participantes:  2 países:


-  España
• **Institut Nou de Sant Gregori.**
(Sant Gregori, Girona, España).
-  Austria
• **NMS/VBS In der Krim.**
(Viena, Austria)

Este proyecto se caracteriza por:

La sensibilización del alumnado sobre la realidad de los refugiados, el impulso de la metodología basada en la evaluación como herramienta de aprendizaje, el dominio de la narrativa audiovisual entre alumnos y profesores y el fomento del espíritu crítico y la identidad europea.

Web: <http://escapingwar2018.wordpress.com>



 [Ficha de proyecto Erasmus+ \(Plataforma de Resultados\)](#)



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Este proyecto abordó la inclusión de niños de entornos desfavorecidos, ayudó a los niños refugiados del centro educativo de Viena a explicar su historia y también a ver qué otras personas europeas han pasado por su misma situación. Asimismo permitió al resto del alumnado empatizar con ellos y canalizar su preocupación ante esta situación a través de las instituciones europeas que les representan.

Otro de los objetivos establecidos en el proyecto fue el de implementar las características del Portfolio Europeo de las Lenguas a su propio Portfolio digital, objetivo que consiguieron con la incorporación de la biografía lingüística del Portfolio Europeo de las Lenguas. Cada uno de los alumnos creó un portfolio digital utilizando la herramienta "Blogger", donde recogieron sus reflexiones, rúbricas, retos competenciales y evidencias de sus logros en las diferentes competencias.

Destaca además la consecución de todos los objetivos iniciales establecidos en el proyecto, haciendo especial alusión a otros nuevos objetivos que han ido surgiendo a lo largo del desarrollo del proyecto relacionados con la creación de un documental, como el desarrollo de las competencias en el campo de la narrativa audiovisual y a la promoción de un sentimiento de identidad europea y de empatía hacia los refugiados.

Ambos centros, que aportaron sus fortalezas, consiguieron también que otras organizaciones apoyaran el proyecto, como: la "Escuela Universitaria de Artes

Visuales y Multimedia", que colaboró prestando apoyo técnico para la edición del documental; la Fundación "FC Barcelona", ofreciendo entradas gratuitas a todo el alumnado de ambos centros educativos al campo y al museo del club, actividad que aunque no estuviese en un principio relacionada con el proyecto, contribuyó a crear un vínculo entre los alumnos de ambos países; la Escuela Oficial de Idiomas de Gerona, donde acudieron para encontrar un intérprete de la variedad del árabe hablada en Siria, además de ponerles en contacto con un refugiado sirio que se convirtió en una persona imprescindible en la elaboración del documental; el "Museo Memorial del Exilio", que les permitió conseguir el contacto de testimonios del exilio infantil durante la Guerra Civil Española; TV3 y el Museo de Historia de Gerona, que consiguieron imágenes de archivo de campos de refugiados y de la Guerra Civil Española.

Toda esta recopilación de información permitió la producción de un documental que fue presentado en el Parlamento Europeo. Además, crearon un blog que recoge todos y cada uno de los resultados y experiencias surgidas gracias al proyecto Erasmus+ realizado.