

OPEN THE DOOR TO EUROPE

Realización de las prácticas en empresas de diseño de muebles en Dinamarca



Una experiencia profesional y personal única para los alumnos de los ciclos formativos de carpintería y mueble

Claves para un buen proyecto



Claves para un buen proyecto

- ELECCIÓN DE PAIS DE DESTINO
- TRABAJAR CON UN BUEN SOCIO INTERMEDIARIO
- ELECCIÓN DE LOS SOCIOS DE ACOGIDA
- COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS
- LOS PARTICIPANTES
- BENEFICIOS DEL PROYECTO

¿Por qué Dinamarca?



- PAÍS PUNTERO EN LA FABRICACIÓN DE MUEBLES DE DISEÑO
- CONTACTO CON UN PROFESOR DANÉS A TRAVÉS DE NUESTRA PARTICIPACIÓN EN WORLDSKILLS, LAS OLIMPIADAS DE FP
- POSIBILIDAD DE USAR EL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA DEL PROYECTO

Trabajar con un buen socio intermediario



Empresa privada que se dedica a gestionar todo el proyecto en el lugar de destino a cambio de una remuneración económica.

Esta empresa se encarga de:

- búsqueda de socios de envío
- gestión de billetes y alojamiento
- supervisión de las prácticas

Persona o institución de características similares a las nuestras, sin ánimo de lucro, que te ayuda a gestionar el proyecto en el lugar de destino.

En este caso, todo el trabajo de gestión se tiene que hacer desde el centro y de forma desinteresada.



¿Cómo encontrar un buen socio intermediario?



- **Localizar empresas** y establecer contacto con ellas de forma individual, de la misma forma que se hacen los convenios con las empresas españolas.
- **Plataforma eTwinning:** portal para los docentes europeos donde existe una base de datos de centros interesados en participar en proyectos de este tipo.
- **Establecer contactos personales** aprovechando otras iniciativas de movilidad en los centros educativos (intercambios, hermanamientos, competiciones, concursos, etc...)



WorldSkills, toda una fuente de inspiración



world **skills**
international



Open the door to Europe

Con un buen socio intermediario, hay buenos socios de acogida



Open the door to Europe



Con un buen socio intermediario, hay buenos socios de acogida

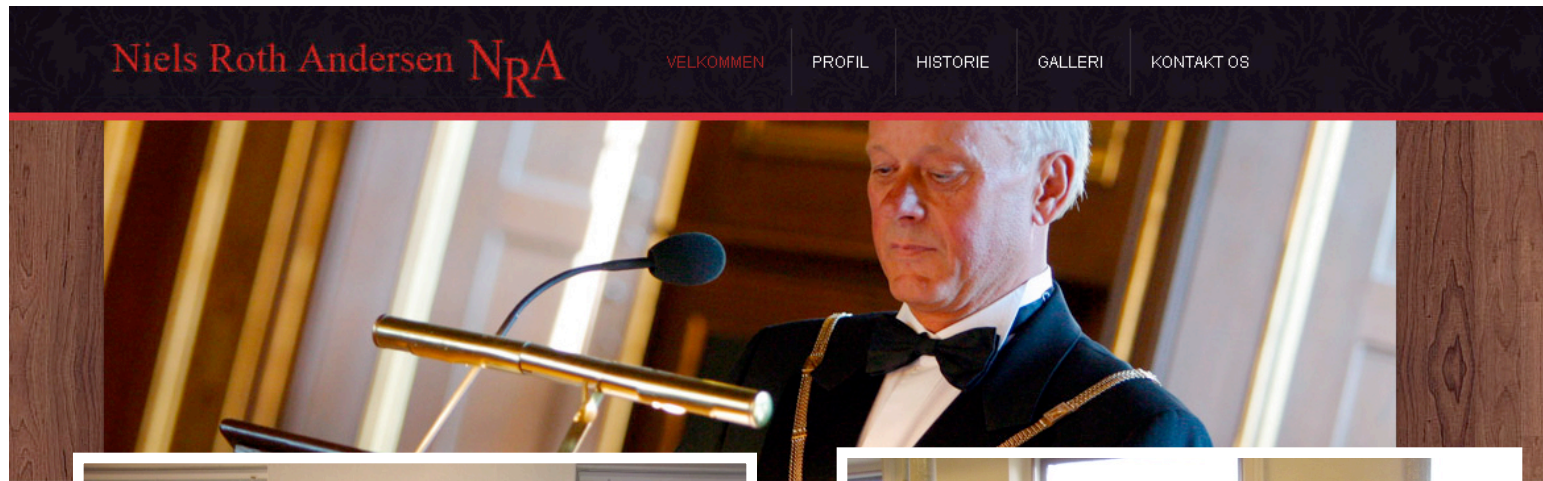


 **Carl Hansen & Son**
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP



Open the door to Europe

Con un buen socio intermediario, hay buenos socios de acogida



Open the door to Europe

Con un buen socio intermediario, hay buenos socios de acogida



Colaboración con otros centros

¿En qué te ayuda tener un socio?

IES José Luis López Aranguren (Fuenlabrada)
IES León Felipe (Torrejón de Ardoz)

Reparto de tareas

- Burocracia
- Comunicación con destino
- Labores de gestión

Compartir:

- Ideas
- Experiencias
- Responsabilidades

Y en general todos los
beneficios que aporta

Trabajo en equipo

Elección de participantes



Selección a partir de:

- Interés del alumno en el proyecto
- Expediente académico
- Nivel de inglés
- Grado de madurez



Elección de participantes

Una vez seleccionados los participantes, hay que hacer una importante labor de concienciación que prepare a los alumnos para la experiencia que están a punto de vivir. Es importante recordarles el compromiso que adquieren para evitar “sorpresas”.

- Entrevista personal
- Entrevista con los padres
- Jornadas de preparación sociocultural del país de destino
- Jornadas de concienciación
- Encuentros padres - alumnos - profesores
- Encuentros de los alumnos seleccionados en los dos centros



Beneficios del proyecto

Para los alumnos:

- **Experiencia única:** alumnos de entorno socio-económico bajo y que no han viajado fuera de España
- **Madurez:** chavales muy protegidos por sus familias que con esta experiencia desarrollan un importante enriquecimiento personal
- **Multiplicar sus expectativas de futuro:** adquieren conocimientos y destrezas que mejoran su curriculum.
- **Importancia de los idiomas:** vuelven con muchas ganas de seguir estudiando idiomas.



Beneficios del proyecto

Para los profesores:

- Enriquecimiento personal
- Contacto y conocimiento de nuevas técnicas de trabajo
- Intercambio de técnicas docentes
- Perfeccionar el idioma
- Satisfacción personal por el agradecimiento de los alumnos





Erasmus +, the future!!